الأدب ونــشــأتــهُ

س1 : ما معنى الادب ؟ وما نوعاه او (اقسامه) ؟

الجواب / الادب في اللغة : اصلها من المأدبة والادب ه الداعي الى الطعام
اما في الاصطلاح : فن لفظي يتسم بالابداع والاصالة , او ه الكلام الفني البليغ المؤثر في المتلقي والملقى في الناس .

أنواع الأدب:
- الشعر
- النــثــر

س2 : عرف الشعر , وما هي انواعه ؟

الجواب / الشعر : هو الكلام الموزون المقفى الذي يصوّر العاطفة .
انواعه : (الشعر الوجداني – الشعر الملحمي – الشعر التعليمي – الشعر التمثيلي) .

س3 : عرف النثر , وما هي انواعه ؟

الجواب / النثر : كلام مرسل لا يتقيد بالوزن .
انواعه :- المقالة – الخطابة – القصة – الرواية – المسرحية .

س4 : قسم الباحثون العصور الادبية على ستة اقسام , ما هي ؟

الجواب /

العصور الادبية:
1. عصر ما قبل الاسلام
2. عصر صدر الاسلام
3. العصر الاموي
4. العصر العباسي
5. العصور المتأخرة
6. العصر الحديث

س5 : متى بدأ عصر صدر الاسلام (العصر الاسلامي) ؟ وما أبرز شعراء هذا العصر ؟

الجواب / يبدأ هذا العصر بظهور الاسلام , وينتهي بقيام الدولة الاموية (41 هـ)
أبرز شعراء هذا العصر (حسان بن ثابت – كعب بن مالك – عبد الله بن رواحة) .

س6 : متى بدأت الحاجة للنثر في عصر صدر الاسلام (العصر الاسلامي) ؟

الجواب / بدأت الحاجة الى النثر في عصر صدر الاسلام , بعد انتقال الرسول (ص) من مكة الى المدينة واضطلاعه بأمور الدولة .

س7 : ما هي المظاهر التي دخلت في العصر الاموي ؟

الجواب / في هذا العصر دخلت بعض مظاهر التغيير الى موضوعات القصيدة العربية في الغزل والمديح والهجاء , فضلا عن ظهور القصيدة السياسية وشعر الحنين الى الاوطان , والنقائض .

س8 : يعد العصر الامور عصر الخطابة الذهبي , علل ذلك ؟

الجواب / وذلك عندما تضاعفت الحاجة الى النثر وفنونه , اذ وجد ديوان خاص للرسائل , وازدهار فن الخطابة .

س9 : يعد العصر العباسي أطول العصور الادبية , علل ذلك ؟
الجواب / وذلك بعد ان ظهرت فنون جديدة مثل : الشعر التعليمي , والشعر الصوفي , وشعر الطرد , وغيره .

س10 : ما أبرز شعراء العصر العباسي ؟
الجواب / بشار بن برد – أبو نؤاس – ابو العتاهية – دعبل الخزاعي – أبو تمام – المتنبي – الشريف الرضي .

س11 : ما أبرز كتـاب العصر العباسي ؟
الجواب / أبن المقفع – الجاحظ – ابو حيان التوحيدي – أبـن العميـد – الصاحب بـن عبـاد .

س12 : تعرض الادب في مرحلة العصور المتأخرة الى فتور , علل ذلك ؟
الجواب / وذلك عندما توقفت الحركة العلمية والادبية .

س13 : ما أبـرز كتـاب (العصور المتأخرة) ؟
الجواب / صفي الدين الحلي – فضولي البغدادي – لسان الدين بن الخطيب – أبـن منظور – ابـن خلدون

س14 : اعتبر الباحثون ان حملة نابليون على مصر هي بداية الادب الحديث , علل ذلك ؟
الجواب / وذلك لما تركته من اثــار في الحياة الثقافية المصرية التي تمثلت في تأسيس مطبعة بولاق سنة 1822 م , واصدار جريدة الوقائع المصرية سنة 1828 م وارسال البعثات وتأسيس معاهد التعليم وغير ذلك

س15 : ما أبرز شعراء العصر الحديث ؟
الجواب / محمود سامي البارودي – أحمد شوقي – حافظ ابراهيم – الحبوبي – الزهاوي – الرصافي – الجواهري – السيـاب – نازك الملائكة

س16 : ما هي عوامل النهضة الادبية في العصر الحديث ؟
الجواب /
1 – **حملة نابليون على مصر عام 1798 م** :- كان تأثير حملة نابليون كبيرا في الواقع العربي في مصر ; فقد جرت احداث مهمة في الحياة الادبية والفكرية والثقافية مثل : انشاء المسارح وبناء المدارس وغيرها ..
2 – **البعثات العلمية** :- تعددت البعثات العلمية في عهد (محمد علي باشا) الى خارج مصر في معارف وعلوم شتى وكان اثرهم في الترجمة والتأليف واضحا وكان من نتائجه ان أدى الى احياء اللغة وادابها .
3 – **المدارس** :- شهدت تلك المرحلة – للمرة الاولى – أنشاء المدارس الحديثة وكانت اللغة العربية هي الميدان الرحب الذي استقطب كثيرا من الدارسين .
4 – **الصحافة** :- في ظل ازدهار الطباعة والمطابع , ظهرت كثير من الصحف والمجلات الثقافية التي شاركت بشكل كبير في نهوض الادب , وانتشار الوعي والروح الوطنية ومن اهم الصحف : (الوقائع المصرية – الزوراء العراقية – الاخبار اللبنانية – الرائد التونسية – مرأة الاحوال او الجوانب في الاستانة) .
5 – **الطباعة** :- عرفت الطباعة بعد الحملة الفرنسية فحضرت العديد من المطابع تطبع بحروف عربية واخرى فرنسية .
6 – **حركة التأليف والترجمة** :- بدأت الترجمة الحديثة في العالم العربي في عهد (محمد علي باشا) وان من ابرز من لمعت اسماؤهم في الترجمة (رفاعة الطهطاوي – المنفلوطي) , وابرز تلك الترجمات / (ماجد ولين – الفضيلة – الشاعر – في سبيل التاج) .

فـــــــنـــــون الأدب

س1 : ما انواع الشعر من حيث الموضوع ؟
الجواب / 1 – الوجداني (الغنائي) 2 – التمثيلي (المسرحي) 3 – التعليمي 4 – الملحمي .

س2 : ما انواع الشعر من حيث الشكل ؟
الجواب / للشعر ثلاثة انواع من حيث شكله : 1 – الشعر العمودي 2 – الشعر الحر 3 – قصيدة النثر .

س3 : ما اقسام النثر من حيث أسلوبه ؟
الجواب / 1 – النثر الفني 2 – النثر التعليمي

س4 : ما انواع النثر الفني ؟
الجواب / الخطابة – المقالة – القصة – الرواية – المسرحية – السيرة الذاتية – ادب الرحلات .

س5 : على ماذا يشتمل النثر الوصفي ؟
الجواب / يشتمل على الدراسات المتعلقة بنشأة الادب الابداعي وتحليله .

س6 : بماذا يعني النثر العلمي ؟
الجواب / يعني بالموضوعات العلمية انسانية كانت ام علمية ومن اهم خصائصه : الدقة والوضوح والتركيز والاقناع والابتعاد عن التكلف .

الـشـاعر أحـمـد

س1 : ما هي الاعمال الشعرية للشاعر احمد شوقي ؟
الجواب / الشوقيات بأربعة اجزاء وعدد من المسرحيات منها : كليوبترا – قمبيز – مجنون ليلى – عنترة .

س2 : ما الاثر الذي تركه نفي شوقي الى اسبانيا في شعره وحياته ؟
الجواب / أتاح له هذا النفي فرصة الاطلاع على الحضارة الاندلسية والاثار العربية الشاخصة فيها .

س3 : حدد البيتين الذين اشار فيهما الشاعر الى صفات الرسول (ص) ؟
الجواب /
الـــروح والمـــلا الملائـــك حولـــه ** للدين والدنيـــا بـــه بشـــراء
والعرش يزهو والحضيرة تزدهـــي ** والمنتهي والسدرة العصمـــاء

س : ماذا يستعرض الشاعر في قصيدته ؟
الجواب / يستعرض الشاعر في هذه الصيدة بعض صفات الرسول محمد (ص) , كالكـرم والحـلم والرحمة , معتمدا على جمال لغته , وعلو أسلوبه , ومخيلته المتوهجة التي جعلت الاشياء تبتسم , وتزهو , وتزدهي . فضلا عن الاعتماد على قوة الكلمة في التعبير ...

س : ماذا تلمس في قصيدة الشاعر (احمد شوقي) ؟
الجواب / نلمس في قصيدة الشاعر .. عاطفة حب واعجاب بالنبي (صلى الله عليه واله وسلم) قد بلغت من

القوة مبلغا لا حد له , هو ما دفع الشاعر الى جعل الاشياء كلها تتز وتتحرك طربا وانشادا بهذا اليوم المبارك والذكرى العطرة .

س : جعل الشاعر (احمد شوقي) الاشياء تبتهج فرحا بالمولد الشريف , اين تجد ذلك ؟

الجواب / ولد الهدى فالكائنات ضياء *** وفم الزمان تبسم وثنــاء

احمد شوقي

قــصيدة : ولــد الــهــدى

للحفظ

ولـد الـهدى فالـكـائـنـات ضياء *** وفـم الزمـان تبـسم وثنـــاء
الروح والمــلا المـلائـك حـولـه *** لـلـدين والدنـيا بـــه بشـراء
والعرش يـزهـو والحـضيرة تــزدهـي *** والمنتهى والسـدرة العصـماء
نظمت أسامي الرسل فـي صحيفة *** في اللوح واسم محمد طغراء
اسم الجلالة في بديع حروفه *** الـــف هنـالـك واسم طـه الباء
يا خير من جاء الوجود تحية *** من مرسلين الى الهدى بك جاؤوا
زانتك في الخلق العظيم شمائل *** يغرى بهن ويولع الكرماء

معانـي الـمفردات

الهدى : المقصود هنا الرسول محمد (صلى الله عليه واله وسلم)
الروح : جبريل عليه السلام
زانتك : زيّنتك وجمّلتك
سخوت : جدت
الانواء : المطر الغزير

الـشـاعـر معروف عبد الغني الرصافي

صيغة السؤال الوزاري

س : شاعر عراقي ولد في بغداد عام 1875 م , اكمل دراسته في الكتاتيب تعلم القراءة والكتابة , وحفظ القران الكريم . عيّن معلما في مدرسة الراشدية شمال الاعظمية .. وتوفي في داره بالاعظمية عام 1945 م من هو الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟

الجواب / الشاعر هو معروف عبد الغني الرصافي .. عنوان قصيدته (الارملة المرضعة) .

س1 : لماذا لقب الشاعر معروف عبد الغني الرصافي بهذا الاسم ؟

الجواب / وذلك ليكون مقابلا لمعروف الكرخي .

صيغة ثانية للسؤال

س2 : ماذا كان الرصافي في حياته ؟ او **س : ما العاطفة التي تجلت في القصيدة كلها ؟**

الجواب / كان الشاعر كثير العطف على الفقراء والضعفاء , ويصور الامهم ويحث قومه على الرفق بهم .

س3 : بماذا كان يتميز شعر الرصافي ؟

الجواب / كان يتميز برصانة الاسلوب , ومتانة اللغة .

س4 : ماذا تعد قصيدة الرصافي ؟

الجواب / تعد قصيدته مثالا حسنا من الشعر الاجتماعي , الذي يتناول جانبا من جوانب الحياة الاجتماعية فيعرضها أو يعالجها وهو الموضوع الذي برز فيه الرصافي في العراق .

س5 : عن ماذا يتحدث الشاعر (الرصافي) في قصيدته ؟

الجواب / يتحدث الشاعر في قصيدته عن ارملة مصورا سوء حالها , وشدة بؤسها اذ مات زوجها الذي كان مبعث أمنها وسعادتها , وقسا عليها الدهر فتجمع عليها ألم الموت والفقر .

س6 : الى ماذا يهدف الشاعر الرصافي في قصيدته ؟

الجواب / يهدف الشاعر في قصيدته الى ترسيخ القيم الاخلاقية التي تدعوا اليها الاديان وميزت الشرق والامة العربية من سواها . مثل مساندة الضعيف , والتضامن الاجتماعي .

س7 : ماذا تمثل قصيدة الرصافي ؟ وماذا استعمل فيها ؟

الجواب / تمثل اسلوب الرصافي خير تمثيل .. واستعمل لغة واضحة , مفعمة بالحزن والتعاطف , فالالفاظ التي استعملها في القصيدة كـ الاملاق .. وهو شدة الجوع , والورس .. وهو نبات اصفر ,, اعطت صورة حية للارملة المرضعة بامكان القارئ تخيلها . والاحساس بمعاناتها ومظلوميتها .

قصيدة : الارملة المرضعة

معروف الرصافي

للحفظ

لقيتها ليتني ما كنت ألقاها	تمشي وقد أثقل الاملاق ممشاها
اثوابها رثة والرجل حافية	والدمع تذرفه في الخد عيناها
بكت من الفقر فاحمرت مدامعها	واصفر كالورس من جوع محياها
مات الذي كان يحميها ويسعدها	فالدهر من بعده بالفقر أشقاها
الموت افجعها والفقر اوجعها	والهم انحلها والغم أضناها
فمنظر الحزن مشهود بمنظرها	والبؤس مراه مقرون بمراها
تمشي وتحمل باليسرى وليدتها	حملا على الصدر مدعوما بيمناها

معاني المفردات

الاملاق : الفقر
الورس : نبات أصفر
رثّة : قديمة – بالية
الأوصاب : الامراض

الـشـاعـر محمد مهدي الجواهري

صيغة السؤال الوزاري

س : شاعر عراقي ولد في النجف الاشرف عام 1899 م لآسرة عرية بالعلم والادب والشعر تعرف بـ ال الجواهر نظم الشعر في سن مبكرة واظهر ميلا الى الادب غادر العراق الى لبنان عام 1961 م ومن هناك الى براغ ثم عاد الى بغداد نهاية عام 1968 م حتى توفي عام 1997 م .
من هو الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟
الجواب / الشاعر هو : (محمد مهدي الجواهري) . عنوان القصيدة : (يا دجلة الخير) .

صيغة ثانية للسؤال

س1 : بـمَ لـقّب الشاعرالجواهري ؟ او س : اذكر القاب الشاعر محمد مهدي الجواهري .
الجواب / لـقّـب محمد مهدي الجواهري بـ شاعر العراق الاكبر , ولقّب بـ نهر العراق الثالث .

س2 : عدد الدواوين الشعرية للشاعر الجواهري .
الجواب /

بريد | بريد | أيها الأرق

س3 : ماذا تعد قصيدة (يا دجلة الخير) للشاعر محمد مهدي الجواهري ؟ وماذا تظهر فيها ؟
الجواب / تعد قصيدة (يا دجلة الخير) واحدة من اهم القصائد في الشعر العربي الحديث التي تجمع كل مشاعر الغربة والحنين للوطن والاشتياق له .
وتظهر فيها الطبيعة الانسانية في ثورتها وهدوئها والامها وافراحها وتحرّقها وحنينها الى ما تصبو وما حرمت منه .

س4 : ماذا تعبّر قصيدة (يا دجلة الخير) ؟
الجواب / تعبّر القصيدة عن شوق الجواهري إلى وطنهِ وإلى دجلتهِ وإلى ضفافها واصطفاق امواجها .

س5 : متى كتب الجواهري قصيدتهُ ؟ ولماذا ؟
الجواب / كتبها عام 1962 م . وذلـك حين كان يمـرّ بأزمة نفسية حادّة اثر اضطراره الى مغادرة العراق هو وعائلتهِ .

س6 : لماذا جعل الجواهري دجلة شاهداً على ما يمر به العراق ؟
الجواب / وذلك بوصفه لكل ما يدور في العراق وكأنه يراه ويشهد عليه نهر دجلة , بوصفه رمزاً للوطن ليناجيه ويبثه شوقه ويشكو له ظروف الغربة والشعور بالاضطهاد .

س7 : لماذا يكنئ الجواهري دجلة بـ (أم البساتين) ؟
الجواب / وذلك للدلالة على الخصب وكأنه ينادي محبوبته .

س8 : ما الذي عناه الجواهري في البيت الرابع من قصيدته ؟ وماذا يقصد بالأرواء والظمأ في هذا البيت ؟

الجواب / يعترف بأن ظماه الابدي لا يجليه الا دجلة انه ظمأ الشوق والبعد والاغتراب وظمأ الحب والذكريات والحرية ويزيد عطش الجواهري إلى الارض لنجده يتمنى ان تكون دجلة بعمقها قبره وشراع قاربها الذي تلعب به الرياح كفنه بل يطمح الى اهون المطامح وهي قيلولة فوق حشائش ضفافها .

س9 : تجسد قصيدة (يا دجلة الخير) بعض خصائص الشعر في الجواهري . ← صيغة ثانية للسؤال

او / س : ما هي خصائص شعر الجواهري ؟

الجواب / 1 – طول نفسه الشعري . 2 – تنّوع افكاره . 3 – تركم الصور والتي يعكس طاقة شعرية فريدة 4 – قدرة على توظيف الالفاظ في قوالب تعبيرية موحية .

محمد مهدي الجواهري

قـصيدة : يـا دجـلة الـخيـر

للـحـفـظ

حييت سفـحـك عن بعد فـحييني	يا دجلة الخير يا أم البساتين
حـيـيت سفـحك ظمأنا الـوذ بـــه	لوذ الحمائم بين الماء والطين
يـــا دجـلة الخير يا نبعا أفـارقـه	على الكراهة بين الحين والحين
إني وردت عيـون الـماء صافـية	نبعاً فنبعاً فما كانت لترويني
وأنت يا قـاربا تـلوي الـرياح بـه	لـيّ النسائم أطراف الأفانين
وودت ذاك الشراع الرخص لو كفني	يحاك منه غداة البين يطويني
يا دجلة الخير : قد هانت مطـامحنا	حتى لأدنى طماح غير مضمون

معانــي الـمفردات

ظمأنا : عطشانا
مقيل : وقت النوم ظهرا
الدهاقين : لفظ فارسي معناه التاجر

الـشــاعر أحمد الصافي النــجـفـي

صيغة السؤال الوزاري

س : شاعر عراقي ولد في مدينة النجف الاشرف عام 1895 م لأب عراقي وأم لبنانية , نشأ في جو حافل بالعلم والادب في مدينة النجف التي اختلط فيها رواد الشعر والادب بطلاب العلوم الدينية تنقل بين البلدان كثيرا ثم عاد الى بغداد في اواخر عمره حتى توفي عام 1977 م .
من هو الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟
الجواب / الشاعر هو : (احمد الصافي النجفي) عنوان قصيدته : (طعم الحرية) .

صيغة ثانية للسؤال

س1 : عدد الدواوين الشعرية لاحمد الصافي النجفي . او س : ما هي المجموعات الشعرية للنجفي ؟
الجواب / الدواوين الشعرية هي :-

الامواج - اللفحات - هزل - الشلّال

س2 : ماذا تتناول قصيدة (طعم الحرية) للشاعر احمد الصافي النجفي ؟
الجواب / تتناول هذه القصيدة تجربة بسيطة الا انها غنيّة ونابعة من واقع الشاعر المعيش , وهي تجربته في بحثه الدائم عن الحرية التي ينشدها .وبسببها ظل متنقلا لم يستوعبه مكان .

سؤال المناقشة

س3 : ماذا ترى في معالجة الشاعر لموضوع (البلبل) في القصيدة ؟ وما الايحاء فيه ؟
الجواب / الحوار الذي اجراه الشاعر على لسان بلبلين ، يعبر عن هذا الشعور الذي ظل يراوده طول حياته اذ احدهما سجين في قفص معلق على احد الفروع وقد امتلأ القفص بكل ما تشتهي الانفس من فواكه وحبوب وطعام وماء ,, واخر حر طليق يبحث عن غذائه بنفسه في الاراضي والزروع .

س4 : ماذا تعبر قصيدة (طعم الحرية) للشاعر احمد الصافي النجفي ؟ وماذا يسعى فيها ؟
الجواب / القصيدة تعبر عن رغبة الشاعر الحقيقية , وحبه الشديد للحرية انها قصة ذات هدف اجتماعي وسياسي
ويسعى فيها الى تعميق مفهوم الحرية لدى ابناء مجتمعه .

سؤال المناقشة

س5 : لقد تجلّت في قصيدة (طعم الحرية) مميزات شعر الصافي النجفي , ما هي ؟
الجواب / البساطة في عرض الافكار وتناول الاشياء – والاسلوب القصصي الهادف الى تنمية روح التمرّد على القيود بكل انواعها – التعبير عن ذلك بأصدق تعبير .

ملاحظة / عزيزي الطالب .. عزيزتي الطالبة : ان قصيدة (طعم الحرية) للشاعر احمد الصافي النجفي للـدرس وليس للـحـفـظ . في المنهج المقرر ص 68 .

الـشــاعر أبراهــيـم الــوائـلـي

صيغة السؤال الوزاري

س : شاعر عراقي ولد في البصرة وتوفي في بغداد درس على يد والده وكانت له مكانة علمية في مدينة النجف الاشرف عمل مدرسا بمدارس بغداد الاهلية ثم سافر الى مصر عام 1946 م درس الادب قي في جامعة بغداد حتى أحيل على التقاعد . من هو الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟

الجواب / الشاعر هو : (إبراهيم بن محمد الوائلي) . عنوان قصيدته : (في العيش لنا حق) .

س1 : ما هي المؤلفات الشعرية للشاعر إبراهيم الوائلي ؟

الجواب / (ديوان الوائلي) في جزأين – و الشعر الساسي العراقي في القرن التاسع عشر – ولغة الشعر العراقي في القرن التاسع عشر – وثورة العشرين في الشعر العراقي .

س2 : ماذا تمثل قصيدة (في العيش لنا حق) لإبراهيم الوائلي ؟ ومن خاطب فيها ؟ ولماذا ؟

الجواب / تمثل هذه القصيدة صرخة استنهاضية , خاطب فيها الشاعر الشرق , للأشارة الى الدول والحضارات الموجودة في هذه المنطقة , وهي مهد الحضارات الانسانية ومهد الديانات السماوية كلها التي تعرضت لانواع الظلم والاضطهاد .

س3 : ماذا جسد الاستنهاض في قصيدة (في العيش لنا حق) لإبراهيم الوائلي ؟

الجواب / وقد جسد ذلك الاستنهاض من خلال الكلمات الحماسية المجلجلة التي تحمل في طياتها القوة والتوبيخ .

س4 : بماذا أمتاز أسلوب قصيدة (في العيش لنا حق) لإبراهيم الوائلي ؟

الجواب / يمتاز أسلوب القصيدة بـ 1 – السهولة والايجاز 2 – الايقاع الحسي المتمثل في تكرار حرف القاف المجهور , ليتناسب ذلك التكرار مع حماسية النص .

س5 : لماذا بدأ الشاعر قصيدته بمفردة (كفى) ؟

الجواب / يبتدأ الشاعر صيدته بمفردة (كفى) , وهي كلمة توبيخية لتكون اداته التي يستعملها لنفض غبار الرق والعبودية عن قومه .

سؤال المناقشة

س6 : بماذا تفسر تكرار الشاعر قوله (فليس الحزم ان نشقى ** في العيش لنا حق) في قصيدته ؟

صيغة ثانية للسؤال → **او / س : لماذا كرر الشاعر جملة (في العيش لنا حق) في قصيدته ؟**

الجواب / لتأكيد الفكرة القائلة إن العيش من حق أي انسان وليس أي عيش كان بل العيش الحر الكريم

فحقوق الانسان حق رباني وهبه الله سبحانه وتعالى لكل البشر .
ويعد هذا النص مثالا واضحا للشعر التقليدي , اعتمد فيه الشاعر نظام الشطرين ووحدة الوزن والقافية .

للحفظ

قصيدة : في العيش لنا حقّ

إبراهيم الوائلي

كفى يا أيها الشرق	حياة كلّها رق
فليس الحزم أن نشقى	وفي العيش لنا حق
تحفّز أيها الشرق	فإن الحق للقوّة
وقم نستقبل الفجر	فقد لاح من الكوّة
أيستمتع بالنور	من استسلم بالغفوة
فليس الحزم أن نشقى	وفي العيش لنا حق
تيقّظ ودع النوم	فإن النوم قد طالا
وحطّم للعبوديّا	ت أصفادا وأغلالا

معاني المفردات

الرق : العبودية

الكوة : النافذة الصغيرة المستديرة

حاق : تمكن وانتشر

الشــاعر إيليــا أبــو ماضــــي

صيغة السؤال الوزاري

س : شاعر لبناني ولد عام 1889 م وتوفي عام 1957 م نشأ في اسرة بسيطة الحال رحل الى مصر عام 1902 م بهدف التجارة , وهناك نشر أولى قصائده في مجلة (الزهور) وشارك في تأسيس الرابطة القلمية مع جبران خليل جبران وميخائيل نعيمة ويعد من الشعراء المهجرين الذين تفرغوا للادب والصحافة . من هو الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟

الجواب / الشاعر هو : (إيليا أبو ماضي) .   عنوان قصيدته : (الحجر الصغير) .

س1 : ما هي اهم اعمال الشاعر ايليا ابو ماضي ؟

الجواب / من اهم اعماله هي :-

- تبْر
- الجداول

س2 : ماذا تجسّد قصيدة (الحجر الصغير) لأيليا ابو ماضي ؟

الجواب / تجسد قصيدة (الحجر الصغير) لايليا ابو ماضي قصة رمزية عن حجر صغير في سد ضخم استصغر كيانه فترك الوجود فكان ذلك ايذانا بسقوط السد ومن ثم غرقت المدينة .

س3 : كيف صاغ الشاعر ايليا ابو ماضي نصّه ؟

الجواب / قد صاغ الشاعر نصه صياغة محكمة , بتصويره الحجر وحديثه مع نفسه , مقارنا نفسه بالاخرين , معتقدا الا جدوى من وجوده .

س4 : الى اي شي يرمز الشاعر ايليا ابو ماضي في قصيدته ؟ ولماذا ؟ وماذا اراد الشاعر ؟

الجواب / يرمز بها الشاعر الى استصغار بعض الناس قيمتهم في الحياة , لأعتقادهم ان دورهم فيها هامشي , او صغير .. لذا اراد الشاعر ان يهدم تلك الافكار من اساسها فلكل انسان دوره الذي لا غنى عنه .

سؤال المناقشة

س5 : ماذا نستنتج من قصيدة (الحجر الصغير) للشاعر ايليا ابو ماضي ؟

صيغة ثانية للسؤال ← **او / س : هل تجد ان قيمة الشيء ونفعه تعتمد على كبرحجمه او صغره ؟ ناقش ذلك .**

الجواب / نستنتج من القصيدة ان اهمية الاشياء ليس بحجمها وبحجم عملها في الكون , بل بدورها الفاعل والمهم في الحياة فكل فرد وكل عمل لهما اهميتهما في الحياة .

س6 : كيف استطاع الشاعر ابو ماضي تجسيد فكرته في قصيدة (الحجر الصغير) ؟
الجواب / استطاع الشاعر تجسيد هذه الفكرة عبر قصيدته التي وضحت الفكرة بصورة حسية .

س7 : ما الاسلوب الذي تمثله قصيدة (الحجر الصغير) لايليا ابو ماضي ؟
الجواب / القصيدة تمثل اسلوب ايليا ابو ماضي الذي عرف بـ :-
1 – بسلاسة العبارة . 2 – سهولة اللفظ . 3 – وضوح الفكرة .

ملاحظة / عزيزي الطالب . عزيزتي الطالبة ان قصيدة (الحجر الصغير) للدرس ولي للحفظ .

الـشـــاعر أبـــو القاسم الشابّي

صيغة السؤال الوزاري

س : شاعر تونسي ولد عام 1909 م ولقب بشاعر الخضراء وكان ذا موهبة عظيمة لا يدانيها اي شاعر معاصر في تونس وعلى الرغم من قصر حياته التي انتهت عام 1934 م بسبب مرض عضال كان يمتاز شعره بالرومانسية واللفظة السهلة القريبة من النفس .
من هو الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ وما هي دواوينه ؟
الجواب / الشاعر هو : (ابو القاسم الشابي) . عنوان قصيدته : (إرادة الحياة) . له ديوان (اغاني الحياة)

س1 : بماذا امتاز شعر ابو القاسم الشابي ؟
الجواب / كان يمتاز شعره بالرومانسية , واللفظة السهلة القريبة من النفس .

س2 : عن ماذا تتحدث قصيدة (إرادة الحياة) لابو القاسم الشابي ؟ ولماذا ؟
الجواب / تتحدث هذه القصيدة عن قدرة الشعوب على مواجهة الطغيان ونيل الحرية بالتصميم على الحياة الكريمة والتمسك بها فهو السبيل الوحيد لتحقيقها , فالاقدار تخضع لارادة الشعوب الحية .
لان الظلام سيزول ويذهب يوما ما , والقيد سيزول لا محالة لكن على الشعوب الا تيأس وتستمر في مواجهة الطغيان .

س3 : بماذا تحفل قصيدة (ارادة الحياة) ؟ وكيف يصور الشاعر ابو القاسم الشابي الطبيعة في قصيدته ؟
الجواب / تحفل القصيدة بمظاهر الابداع والجمال والروعة , ومن ذلك الحديث الذي يرويه لنا الشاعر حول ما جرى بينه وبين الطبيعة وظواهرها .
إذ يصور الشاعر الطبيعة انسانا يتكلم لا تأبه بما تلقاه من مصاعب فهي تتخذ من المنى ركوبا لها لان الذي لا يحب المجد ويسعى اليه سيكون مصيره في الاسفل .

س4 : بماذا تميزت قصيدة (ارادة الحياة) للشاعر ابو القاسم الشابي ؟
الجواب / تميزت القصيدة بـ 1 – السلاسة . 2 – السهولة والرقة . 3 – قوة التأثير .
4 – اعتماد الصور والتشبيهات الكثيرة لترسيخها في ذهن القارئ . 5 – الوضوح في الابتكار .
6 – السمو في المعنى .

س5 : لماذا لـقّـب الشاعر ابو القاسم الشابي بـ (شاعر الخضراء) ؟
الجواب / نسبة الى تونس الخضراء المتميزة بجمال طبيعتها الخلابة .

ابو القاسم الشابي

قـصيدة : إرادة الحيــاة

للـحـفـظ

اذا الشعب يوماً اراد الحياة	فـلا بد ان يستجيب القدر
ولا بد لليل ان ينجــــــلي	ولا بـــدّ للقيـد ان ينــكسر
ومن لم يعانقه شوق الحياة	تبخّــر في جـوهـا واندثـر
كذلك قالت لـــــي الكائنات	وحدثـني روحها المستتـر
ودمدمت الريح بين الفجاج	وفوق الجبال وتحت الشجر
إذا ما طمحت إلى غايـــــة	ركبت المنى ونسيت الحذر
ولم اتجنب وعور الشعــاب	ولا هـبّـة اللــهب المستعر
ومن يتهيّب صعـــود الجبال	يعش أبـد الدهر بين الحفر

معانــي الـمفردات

الدمدمة : الغضب

الفجاج : الطريق الواسع

الشعاب : الطريق في الجبل

عجّت : صاحبت بصوت شديد

الشاعر بدر شاكر السيّاب

صيغة السؤال الوزاري

س : شاعر عراقي ولد في قرية (جيكور) في محافظة البصرة عام 1926 م وقضى طفولته المبكرة فيها توفيت والدته وهو في السادسة من عمره فكان لوفاتها عميق الاثر في نفسه التحق بدار المعلمين العالية فدرس الادب العربي فيها وتخرج عام 1948 م شارك في الحياة السياسية والثقافية مشاركة واسعة ويعد رائد حركة الشعر العربي الحديث (الشعر الحر) .
من هو الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟
الجواب / الشاعر هو : (بدر شاكر السيّاب) . عنوان قصيدته : (لأنـي غـريب) .

س1 : ما هي الدواوين الشعرية لبدر شاكر السياب ؟
الجواب / الدواوين الشعرية هي :-

- أزهار ذابلة
- أساطير
- أنشودة المطر
- منزل الاقنان
- شناشيل أبنة الجلبي
- المعبد الغريق

س2 : ماذا تمثل قصيدة (لأني غريب) لبدر شاكر السياب ؟ واين كتبها ؟
الجواب / كتبها في بيروت . وتمثل هذه القصيدة صرخة تجسد غربته وكل ما يحمل الشوق من لهفة وحنين .

س3 : ما العاطفة التي تجلّت في قصيدة (لأني غريب) لبدر شاكر السياب ؟
الجواب / تجلت في قصيدة بدر شاكر السياب عاطفة حب الوطن والحبيبة وما سبّبا له من شجن عميق حول عالمه إلى حجارة تمثل شعوراً عميقاً بالغربة عمن حوله . وما حوله .

سؤال المناقشة

س4 : ما دلالة لفظة (حجار) في القصيدة ؟
الجواب / ان دلالة لفظة (حجار) في قصيدة السياب تمثل شعوراً عميقاً بالغربة عمن حوله . وما حوله . لذا لم يجد سوى صرخته المدوية (أنادي العراق) وهو نداء للوطن والحبيبة معاً .

س5 : لقد تجلّت في قصيدة (لأني غريب) بعض خصائص شعر بدر شاكر السياب , ما هي الخصائص ؟
الجواب / 1 – سيطرة موضوع الغربة . 2 – سلاسة الاسلوب وبساطته . 3 – جزالة التركيب .
4 – المحافظة على الوزن فهو مع دعوته الى التجديد لم يتخلّ عن الوزن الشعري او يتحرر كليا من القافية وكان ذلك سببا من اسباب ريادته القصيدة العربية الحديثة .

س5 : (علل أدبيا) / يعد السياب رائدا للقصيدة العربية الحديثة او حركة الشعر العربي الحديث ؟
الجواب / وذلك لانه لم يتخلّ عن الوزن الشعري او يتحرر كليا من القافية .

قـصيدة : لأنــي غـريــب

للحفظ

بدر شاكر السياب

لأنـــي غـــريــب
لأن الــعراق الحبيب
بــعيداً , وأني هنا في اشتيـــاق
إلـيه , إليها ,أنـــادي : عــراق
فيرجع لــي من ندائي نحـــيب
تفـجّــر عــــنه الصّـــدى
أحـــسّ بأنّــي عـــبرتُ المدى
إلـى عـالـم من ردّى لا يجيب
نـــدائـــــــــــــي
وإمـــا هززت الــغصـون
فــمـــا يتساقط غير الـرّدى
حِـجـــــــــار
حِجار وما مـــن ثمـــار ,
وحـتى الـــعـيـــون
حِجـار , وحتى الهوا الرطيب
حـجـار ينـدّيه بعض الـــدم
حجـــار ندائـــي , وصخرٌ فمي
ورجلاي ريح تجوب القـــِفار

معانـي المفردات

النحيب : البكاء الشديد المصحوب بالصوت المرتفع
الـرّدى : الـموت

الـشـاعـرة نـَـازِكُ الـمـلائـكـة

صيغة السؤال الوزاري

س : شاعرة عراقية ولدت في بغداد عام 1923 م وهي من بيئة ثقافية إذ كانت امها شاعرة وكان ابوها كاتبا تخرجت في دار المعلمين العالية 1944 م والتحقت بمعهد الفنون الجميلة , في عام 1959 م حازت شهادة الماجستير في الادب المقارن من امريكا . عينت أستاذة في جامعة بغداد عاشت في القاهرة وتوفيت 2007 وتعد من اوائل الذين كتبوا الشعر الحر . من هي الشاعرة ؟ وما عنوان قصيدتها ؟

الجواب / الشاعرة هي : (نازك صادق الملائكة) . عنوان قصيدتها : (الشهيد) .

س1 : ما هي أول قصيدة كتبتها ؟ وما هي مؤلفاتها ؟ وما هو عنوان مجموعتها القصصية ؟

الجواب / اول قصيدة كتبتها هي : (الكوليرا) . مؤلفاتها هي :-

قضايا الشعر الحديث عام 1962 م	الصومعة والشرفة الحمراء

صدر لها في القاهرة مجموعة قصصية بعنوان : (الشمس التي وراء الـقـمّـة) عام 1997 م

صيغة ثانية للسؤال

س2 : ماذا تمجّد قصيدة (الشهيد) للشاعرة نازك الملائكة ؟ /س : كيف تجسدت فكرة الشهيد في القصيدة ؟

الجواب / تمجد هذه القصيدة الشهيد بوصفه رمز التضحية والفداء , اذ انه شاهد عيان على جرائم القتل التي يقترفها القتلة المجرمون , الذين يحاولون إخفاء الحقيقة وخنق الحرية , لكن تضحياته تظل شاخصة . كلما مرّ الزمن تطلّ برأسها من جديد .

س3 : تجلّت في قصيدة (الشهيد) بعض خصائص اسلوب الشعر لنازك الملائكة , ما هي تلك الخصائص ؟

الجواب / تجلت في هذه القصيدة خصائص اسلوب نازك الملائكة الفنية والموضوعية منها :-

1 – شيوع نغمة الحزن التي نحسّها في متن النص اذ جاءت على شكل صور متراكمة متضامنة من خلال بناء اللغة الشعرية : مفردة وجملة وسياقاً . 2 – فضلا عن جمالية التصوير

3 – واقعيته الذي يبدو في قولها : " طيفة أثبت من جيش عنيد " و " وفي صبر النخيل " و " فغدا تبعثه أمواه دجلة ".

سؤال المناقشة

س4 : هل استطاعت الشاعرة في قصيدتها ان تصور فكرة الخلود الروحي للشهيد ؟ وكيف ذلك ؟

الجواب / ان موضوع قصيدتها قد ابتعدت عن الفهم القديم لموضوع الشهادة , فقد استطاعت ان تعيد للشهيد حياته التي ودعها . حين جعلت صوته يتردّد في كل انحاء الوطن محفزا الاخرين ليقبلوا على التضحية والفداء .

ملاحظة / عزيزي الطالب .. عزيزتي الطالبة : ان قصيدة (الشهيد) للشاعرة نازك الملائكة للـــدرس وليس للحفـظ .

الـشــاعـر بــلـــنــد الـحـيــدريّ

صيغة السؤال الوزاري

س : شاعر عراقي كردي الاصل ولد في بغداد عام 1926 م ومعنى اسمه في اللغة الكردية (شامخ) , ويعد واحدا من رواد الشعر الحر الى جانب السياب ونازك الملائكة والبياتي , كان والده ضابطا في الجيش العراقي درس الادب العربي والنقد والتراث , وعلم النفس والفلسفة , توفي في امريكا عام 1996 م . من هو الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟

الجواب / الشاعر هو : (بلند الحيدري) . عنوان قصيدته : (إلـــى ولــدي) .

س1 : ما هي الدواوين الشعرية للشاعر بلند الحيدري ؟

الجواب / دواوينه الشعرية هي :-

- خفقة الطين
- أغاني المدينة الميتة
- جئتم مع الفجر
- خطوات في الغربة

س2 : عــمَ يتحدث الشاعر الحيدري في قصيدته ؟

الجواب / هذه القصيدة رسالة من والد الى ولده .. يتحدث فيها الشاعر بلسان الوالد المتوفي الذي يناجي ابنه في المنام ليكلمه عن رغبته في العودة الى الحياة ليحتضنه مرة اخرى .

س3 : كيف اختار الشاعر الحيدري عباراته ؟ أ صعبة كانت العبارات التي استعملها ام سهلة ؟ ولماذا ؟

الجواب / الشاعر في قصيدته يختار العبارات الرقيقة المملوءة بالحنان والتي تمثل حنان الاب على ولده .
وهو يستعمل العبارات البسيطة الجزلة .
وذلك لتوصيل الفكرة بشكل بسيط وموجز .

س4 : لماذا كرّر الشاعر بلند الحيدري (إن الشرطية) في قصيدته (إلى ولدي) ؟

الجواب / ويكرر الشاعر (إن) الشرطية في عباراته ليبين أن رجوع الاب هو رجوع الطيف في الحلم واستحالة الرجوع الجسدي الواقعي , على الرغم من الخلود الروحي .

ملاحظة / عزيزي الطالب .. عزيزتي الطالبة : ان قصيدة (إلى ولدي) للشاعر بلند الحيدري للـــدرس وليس للحفـظ .

الـشــاعـر مـحــمـود درويـــش

صيغة السؤال الوزاري

س : شاعر فلسطيني ولد عام 1941 م في قرية البروة , وهو واحد من اهم الشعراء الين ارتبط اسمهم بشعر المقاومة الفلسطينية والثورة والوطن والانسان . , ويعد من ابرز الشعراء الذين شاركوا في تطوير الشعر العربي الحديث وإدخال الرمزية فيه توفي في الولايات المتحدة الامريكية عام 2008 م .
من هو الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟
الجواب / الشاعر هو : (محمود درويش) . عنوان قصيدته : (فكّر بغيرك) .

س1 : ما هي الدواوين الشعرية للشاعر محمود درويش ؟
الجواب / الدواوين الشعرية هي :-

- جدارية
- سرير الغربة
- حالة حصار
- في حضرة الغياب

س2 : ماذا يجسد الشاعر محمود درويش في قصيدته (فكّر بغيرك) ؟
الجواب / يجسد الشاعر في هذه القصيدة فكرة الإيثار , ونكران الذات , والشعور بالاخرين من خلال العرض القصصي الذي يتخذ من الحياة اليومية وتفاصيلها أحداثا ناطقة .

س3 : لماذا كرر الشاعر محمود درويش الضمير المنفصل (أنت) في قصيدته ؟
الجواب / وذلك لـيجسد بهذا التكرار أعمق الخطاب الوجداني .

س4 : ما الاهمية من تكرار الشاعر محمود درويش جملة (فكّر بغيرك) في قصيدته وتفكيره بالاخرين ؟
الجواب / ان اهميته تكمن للمخاطب الاخر , واهمية التفكير بالاخرين تجعل المخاطب يشعر بنعمة الله , فهو حين يعد الطعام للفطور عليه ان يحضر قوت الحمام , وهو في هذا البيت يذكر الحمام ليوضح ان الشعور بالاخرين لا يتوقف بالانسان حسب , بل حتى الشعور بالحيوانات , وحين يحارب من أجل قضيته عليه ألا ينسى من يطلبون السلام فيحارب من اجلهم , وحين يدفع فاتورة الماء عليه ان يشعر بالذين يعيشون على ماء المطر , وحين العودة إلى دفء البيت وامنه ألا ينسى من يسكن الخيام الباردة الواهية .

س5 : بماذا تفسر رغبة الشاعر محمود درويش في ان يكون شمعة لغيره , وهو يفكر في نفسه ؟ ولماذا اختار الشاعر الشمعة دون غيرها ؟

الجواب / نجد الشاعر في البيت الاخير يدعو المخاطب الى التفكير في نفسه يدعوه إلى ان يفكر في أن يكون شمعة تنير الدرب للاخرين .

محمود درويش

قـصيدة : فـكّـر بغـيـرك

للحفظ

وأنت تعد فطورك , فكّر بغيرك
لا تنس قـــــوت الـحمـام
وأنت تخوض حروبك , فكّر بغيرك
لا تنس مـن يطـلبون السلام
وأنت تسدّد فاتورة الماء , فكّر بغيرك
مـن يـرضعون الـغمـام
وأنت تعود الى البيت , بيتك , فكّر بغيرك
لا تـنس شـعب الـخيـام
وأنت تنام وتحصي الكواكب , فكّر بغيرك
ثـمة من لـم يجد حيزا للمنام
وأنت تحرّر نفسك بالإستعارات , فكّر بغيرك
مـن فقدوا حقهم في الـكـلام
وأنت تفكّر في الاخرين البعيدين , فكّر بنفسك
قل : لـيتني شمعـة في الظّـلام

قــوت : طعام
الغمام : السّحاب

معانـي الـمفردات

أنتهى بعون الله تعالى

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

أعداد وترتيب

الأستاذ مصطفى علي

هـ : 07721671837